

Conception de séquences pédagogiques

Romuald Drot

Objectifs

- Sensibilisation à la **médiation/pédagogie** : adéquation projet/public
- **Création d'expérimentations** pour illustrer concepts
 - ✓ Concevoir 3 séquences pédagogiques d'1 heure chacune

Travail en projet par binôme

Déroulement de l'option

- 1 – Choix du concept à traiter + Identification du public cible
- 2 – Conception des séquences + mise au point des manips (contrainte dispo)
- 3 – Rédaction fascicule + préparation soutenance

Productions attendues

- Rédaction d'un fascicule : démarche + support de cours + expériences
- Soutenance/leçon comprenant une expérience d'illustration

Caractéristiques

- Travail personnel important
- Mélange vulgarisation/pédagogie et TP (contraintes imposées)

Les concepts envisagés (a priori)

- Acides – Bases : forts/faibles
- Complexation en solution : stœchiométrie, constantes
- Oxydoréduction : oxydant, réducteur, fem
- précipitation et solubilité
- Cinétique
- Grandeurs molaires partielles dans un mélange
- Spectroscopie

Les publics ciblés

- Lycéens : seconde, première et terminale
- L1, L2 ou L3

Production

- 1 page pour détailler démarche pédagogique suivie, difficultés...
- Fiches de « cours » d'accompagnement (3 cours d'1h) + mode opé. exp.
- Soutenance de 30 minutes env. (partie de cours + expérience)