

COURS 1: ANALYSE SPECTRALE ET FILTRAGE IDEAL

TRAITEMENT DU SIGNAL

PRÉLIMINAIRES

SOUS MATLAB

- ▶ Lire le fichier audio stereo et le convertir en un signal mono. Penser à enregistrer la fréquence d'échantillonnage !
- ▶ Après écoute du signal
- ▶ Estimez sa durée approximative
- ▶ Repérez les caractéristiques remarquables de ce son (répétition de motif, sons graves, sons aigus)
- ▶ Représentez les échantillons temporels selon un axe adapté en seconde.

ETUDE SPECTRALE

RAPPELS: TRANSFORMÉE DE FOURIER A TEMPS DISCRET

- ▶ Soit $\mathbf{x} = (x[0], \dots, x[t], \dots)$, un signal à temps discret.
- ▶ Sa transformée de Fourier à temps discret est donnée par:

$$\hat{\mathbf{x}}(\nu) = \sum_{t=-\infty}^{+\infty} x[t]e^{-i2\pi\nu t}$$

- ▶ $\hat{\mathbf{x}}(\nu)$ est une fonction de la variable **continue** ν , **1-périodique**
- ▶ Transformée de Fourier inverse:

$$x[t] = \int_{-1/2}^{1/2} \hat{\mathbf{x}}(\nu)e^{i2\pi\nu t} d\nu$$

RAPPELS: THÉORÈME DE PLANCHEREL-PARSEVAL

Soit $u[t], v[t] \in \ell^2(\mathbb{Z})$ deux signaux numériques d'énergie finie, de transformée de Fourier $\hat{u}(\nu)$ et $\hat{v}(\nu)$. Alors

$$\begin{aligned}\langle u[t], v[t] \rangle &= \langle \hat{u}(\nu), \hat{v}(\nu) \rangle \\ \sum_{t=-\infty}^{+\infty} u[t]v[t] &= \int_{-1/2}^{1/2} \hat{u}(\nu)\overline{\hat{v}(\nu)} \, d\nu \\ \|u\|_2^2 &= \sum_{t=-\infty}^{+\infty} |u[t]|^2 = \int_{-1/2}^{1/2} |\hat{u}(\nu)|^2 \, d\nu = \|\hat{u}\|_2^2\end{aligned}$$

Il y a conservation de l'énergie dans le domaine fréquentiel

RAPPELS: SPECTRE D'UN SIGNAL

Soit $x[t]$ un signal à temps discret et $\hat{x}(\nu)$ sa transformée de Fourier. On définit

- ▶ Le spectre d'amplitude de $x[t]$:

$$\nu \mapsto \left| \hat{x}(\nu) \right|$$

- ▶ Le spectre de puissance de $x[t]$:

$$\nu \mapsto \left| \hat{x}(\nu) \right|^2$$

Le spectre du signal nous renseigne directement sur son contenu fréquentiel (forte présence ou quasi-absence d'une fréquence ν)

RAPPELS: QUELQUES PROPRIÉTÉS DE CALCULS

- Symétrie: si $\forall t, u[t] \in \mathbb{R}$, alors

$$\hat{u}(\nu) = \overline{\hat{u}(-\nu)} \text{ et } |\hat{u}(\nu)| = |\hat{u}(-\nu)|$$

- Linéarité: $v[t] = au_1[t] + u_2[t]$

$$\hat{v}(\nu) = a\hat{u}_1(\nu) + \hat{u}_2(\nu)$$

- Translation: $v[t] = u[t - k]$

$$\hat{v}(\nu) = e^{-i2\pi k\nu} \hat{u}(\nu)$$

- Convolution: soit $w[t] = (u * v)[t]$, alors

$$\hat{w}(\nu) = \hat{u}(\nu) \hat{v}(\nu)$$

RAPPELS: SIGNAUX DIGITAL

CF. Cours APP 3 Signaux DIGITALs

APPLICATION

ETUDE SPECTRALE

- ▶ Que représente le spectre d'un signal ?
- ▶ Quel outil mathématique utilise-t-on pour l'obtenir à partir du signal temporel ?
- ▶ Pourquoi cet outil est adaptée à la représentation spectrale ?
- ▶ Quelle est la fréquence max contenue dans le signal ?
- ▶ Quel algorithme permet de calculer ce spectre ?
- ▶ Représentez le spectre du signal, avec un échelle adaptée en Hz

ETUDE SPECTRALE

- Que représente le spectre d'un signal ?
 - *son contenu fréquentiel (penser aux notes de musiques !)*
- Quel outil mathématique utilise-t-on pour l'obtenir à partir du signal temporel ?
 - *la transformée de Fourier*
- Quelle est la fréquence max contenue dans le signal ?
 - *D'après le théorème d'échantillonnage: $f_{max} = \frac{f_e}{2}$*
- Quel algorithme permet de calculer ce spectre ?
 - *la FFT*
- Représentez le spectre du signal, avec un échelle adaptée en Hz

FILTRAGE IDEAL

DÉFINITIONS

- ▶ Un filtre est un système **linéaire** et **invariant dans le temps**. Il peut donc s'écrire comme une **convolution**.
- ▶ Soit \mathcal{S} un filtre. La réponse impulsionnelle h de \mathcal{S} correspond à la sortie du système à l'impulsion unité (Dirac). Ainsi

$$h = \mathcal{S}(\delta)$$

- ▶ Et l'on a pour tout signal x :

$$y = \mathcal{S}(x) = h * x = x * h \quad y[n] = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[k]x[n - k]$$

- ▶ Pour les signaux finis, la convolution suppose les signaux périodiques, de même période!

FILTRES RÉALISABLES

- ▶ Un filtre de réponse impulsionnelle h est réalisable ssi il est **stable** et **causal**.
- ▶ Si un filtre est **stable**, alors il admet une transformée de Fourier
- ▶ Réciproquement, si un filtre admet une transformée de Fourier inversible, alors il est **stable**.
- ▶ Un filtre **réalisable** admet forcément une transformée de Fourier
- ▶ Si un filtre admet une transformée de Fourier il n'est pas forcément réalisable, car il peut ne pas être causal

FILTRES RÉALISABLES

- ▶ Un filtre de réponse impulsionnelle h est stable ssi

$$\sum_{k=-\infty}^{+\infty} |h[k]| < +\infty$$

- ▶ Un filtre de réponse impulsionnelle h est causal ssi h est causal, ie

$$h[k] = 0 \quad \forall k < 0$$

- ▶ Un filtre de réponse impulsionnelle h est réalisable ssi il est stable et causal.

FILTRAGE ET TRANSFORMÉE DE FOURIER

- ▶ La réponse en fréquence, ou gain complexe, d'un filtre est sa transformée de Fourier (quand elle existe !).
- ▶ Soit \mathcal{S} un filtre de impulsionnelle h et x un signal. On a

$$y = \mathcal{S}(x) = h * x$$

- ▶ Si h et x admettent une transformée de Fourier, on a dans le domaine fréquentiel:

$$\hat{y}(\nu) = \hat{h}(\nu) \cdot \hat{x}(\nu)$$

- ▶ filtrer un signal, c'est agir directement sur son spectre !

TRANSFORMÉE EN Z: INTRODUCTION

- ▶ Transformée de Fourier discrète: Soit un h un signal numérique (non nécessairement fini).

$$\hat{h}(\nu) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[k]e^{-i2\pi k\nu}$$

- ▶ si on pose $z = e^{i2\pi\nu}$, la TF devient:

$$H(z) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[k]z^{-k}$$

- ▶ qui généralise la TF pour tout $z \in \mathbb{C}$ et donne la transformée en z

TRANSFORMÉE EN Z: DEFINITION

- ▶ Soit un h un signal numérique (non nécessairement fini). Sa transformée en z est donnée par

$$H(z) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[k]z^{-k}$$

- ▶ pour tout $z \in \mathbb{C}$ telle que la série converge.
- ▶ On note $\mathcal{R}(z) = \{z \mid H(z) < +\infty\}$ **sa région de convergence**

TRANSFORMÉE EN Z ET FILTRAGE

- ▶ Soient x et y deux signaux numériques et soit h la réponse impulsionnelle d'un filtre, tels que

$$y = h * x$$

- ▶ On note $X(z)$, $Y(z)$, $H(z)$ leurs transformée en z , alors on a

$$Y(z) = H(z)X(z)$$

- ▶ On appelle **fonction de transfert** d'un filtre de réponse impulsionnelle h , sa transformée en z .

TRANSFORMÉE EN Z

- ▶ On se étudiera majoritairement dans ce cours les filtres stables. On confondra donc souvent sa fonction de transfert et sa réponse en fréquence
- ▶ Les propriétés de la TF s'adaptent directement à la TZ. En particulier, le décalage:
 - ▶ Soit $y[n] = x[n - k]$, alors

$$Y(z) = z^{-k} X(z)$$

FILTRES IDÉAUX

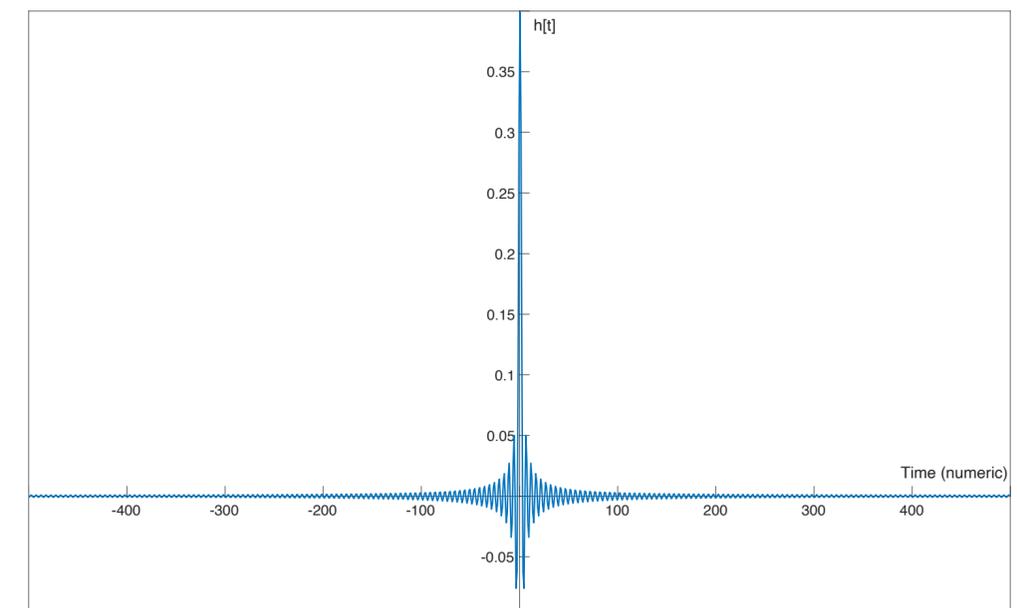
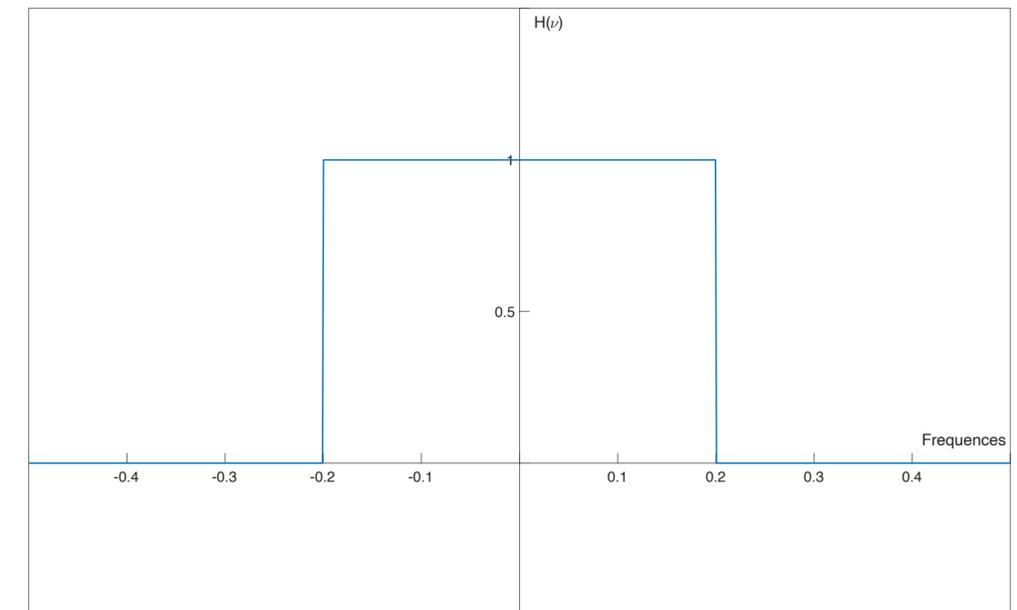
PASSE-BAS IDÉAL

- ▶ Le filtre passe-bas idéal de fréquence de coupure ν_0 est défini par sa réponse en fréquence

$$\hat{h}_{\nu_0}^{PB}(\nu) = \begin{cases} 1 & \text{si } \nu \in [-\nu_0, \nu_0] \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$$

- ▶ Sa réponse impulsionnelle est

$$h_{\nu_0}^{PB}[t] = 2\nu_0 \text{sinc}[2\nu_0 t]$$



PASSE-HAUT IDÉAL

- Le filtre passe-haut idéal de fréquence de coupure ν_0 est défini par sa réponse en fréquence

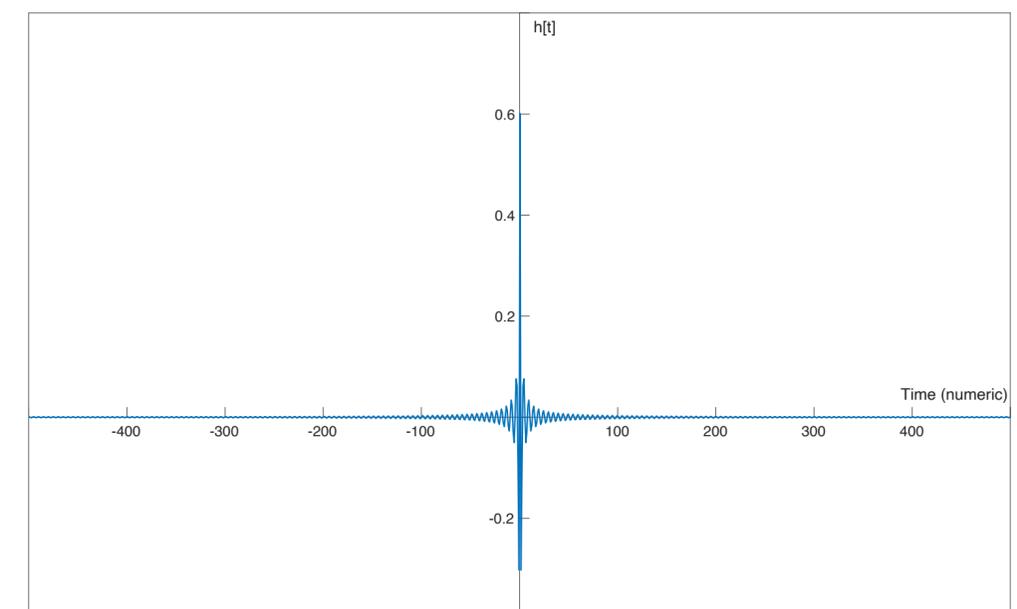
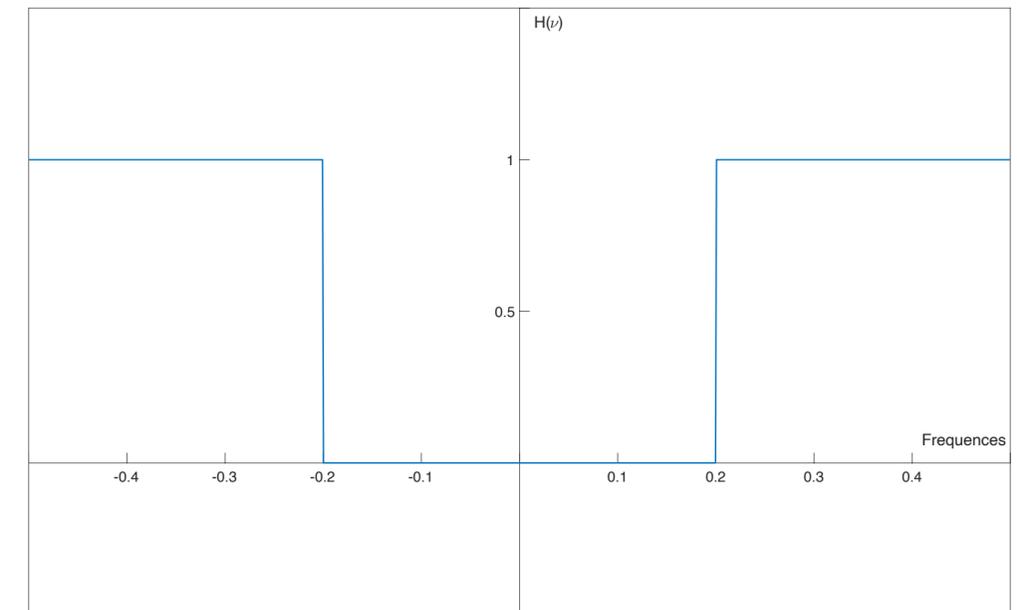
$$\hat{h}_{\nu_0}^{PH}(\nu) = \begin{cases} 0 & \text{si } \nu \in [-\nu_0, \nu_0] \\ 1 & \text{sinon} \end{cases}$$

- Il s'exprime à l'aide d'un passe-bas

$$\hat{h}_{\nu_0}^{PH}(\nu) = 1 - \hat{h}_{\nu_0}^{PB}(\nu)$$

- Sa réponse impulsionnelle est

$$h_{\nu_0}^{PH}[t] = \delta_0[t] - 2\nu_0 \text{sinc}(2\nu_0 t)$$



PASSE-BANDE IDÉAL

- Le filtre passe-bande idéal de fréquences de coupure ν_0, ν_1 est défini par sa réponse en fréquence

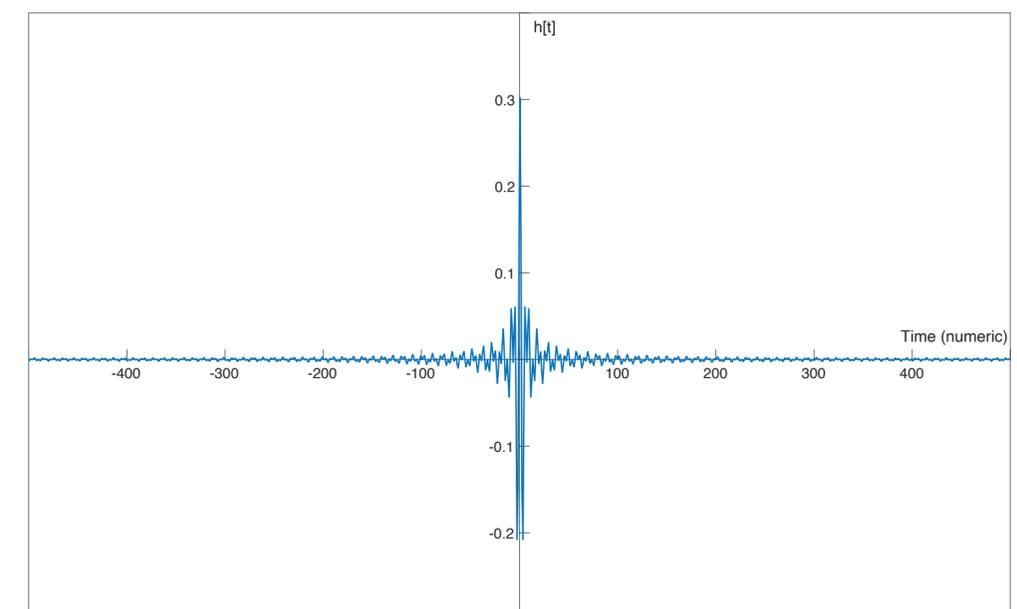
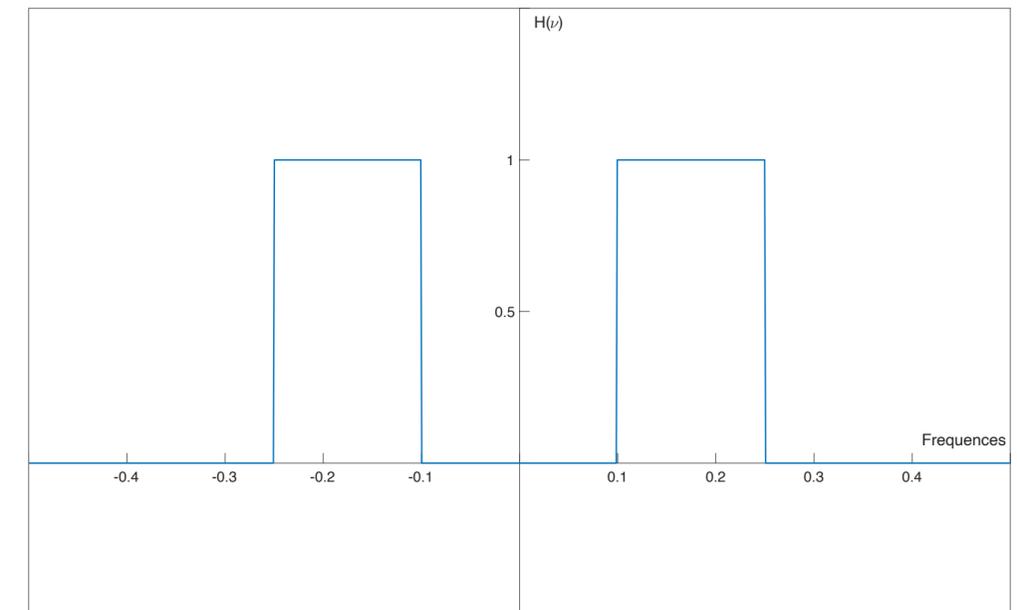
$$\hat{h}_{\nu_0, \nu_1}^{Pbande}(\nu) = \begin{cases} 1 & \text{si } \nu \in [-\nu_1, -\nu_0] \cup [\nu_0, \nu_1] \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$$

- Il s'exprime comme la différence de 2 passe-bas

$$\hat{h}_{\nu_0, \nu_1}^{Pbande}(\nu) = \hat{h}_{\nu_1}^{PB}(\nu) - \hat{h}_{\nu_0}^{PB}(\nu)$$

- Sa réponse impulsionnelle est

$$h_{\nu_0, \nu_1}^{Pbande}[t] = 2\nu_1 \text{sinc}[2\nu_1 t] - 2\nu_0 \text{sinc}[2\nu_0 t]$$



COUPE-BANDE IDÉAL

- Le filtre coupe-bande idéal de fréquences de coupure ν_0, ν_1 est défini par sa réponse en fréquence

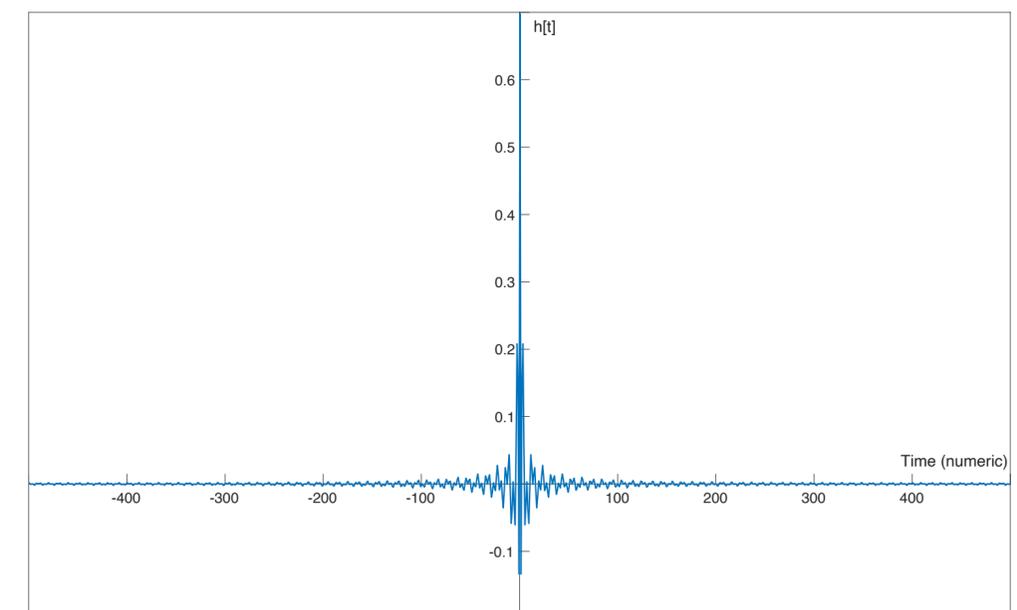
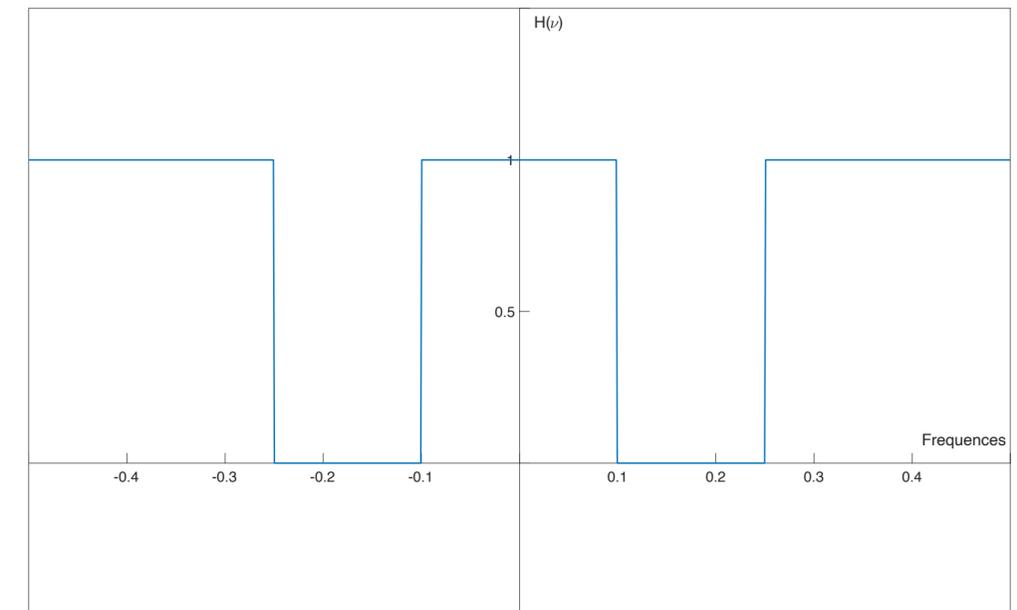
$$\hat{h}_{\nu_0, \nu_1}^{Cbande}(\nu) = \begin{cases} 0 & \text{si } \nu \in [-\nu_1, -\nu_0] \cup [\nu_0, \nu_1] \\ 1 & \text{sinon} \end{cases}$$

- Il s'exprime à l'aide de 2 passe-bas

$$\hat{h}_{\nu_0, \nu_1}^{Cbande}(\nu) = 1 - \hat{h}_{\nu_1}^{PB}(\nu) + \hat{h}_{\nu_0}^{PB}(\nu)$$

- Sa réponse impulsionnelle est

$$h_{\nu_0, \nu_1}^{Cbande}[t] = \delta_0[t] - 2\nu_1 \text{sinc}[2\nu_1 t] + 2\nu_0 \text{sinc}[2\nu_0 t]$$



APPLICATION

CREATION D'UN FILTRE PASSE-BAS IDEAL

- ▶ Choisir une fréquence de coupure (ex: 8000 Hz)
- ▶ Créer le filtre, directement dans le domaine fréquentiel
- ▶ Afficher sa réponse en fréquence avec une échelle adaptée
- ▶ Effectuer le filtrage passe-bas idéal, dans le domaine fréquentiel
- ▶ Reconstruire le signal audio filtré
- ▶ Quel est l'inconvénient majeur de cette méthode ?